

Guatemala, 04 de agosto de 2020

Licenciada  
Yadira Monzón García  
Directora General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciada Monzón:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 1343-2020, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-028-2020 y ADENDA No. 1 con resolución ADENDA VC-DGA-036-B-2020 correspondiente al quinto producto.

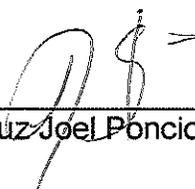
**Actividades realizadas:**

- Elaboró la planificación para el proceso formativo, de la Orquesta Juvenil de Totonicapán.
- Recopiló los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Totonicapán.
- Realizó el proceso de selección de los integrantes, de la Orquesta Juvenil de Totonicapán.
- Coordinó los procesos técnicos formativos la Orquesta Juvenil de Totonicapán.
- Fomentó la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Totonicapán.
- Proyectó la difusión de la Orquesta Juvenil de Totonicapán.
- Elaboró los informes que solicitaron las autoridades superiores.

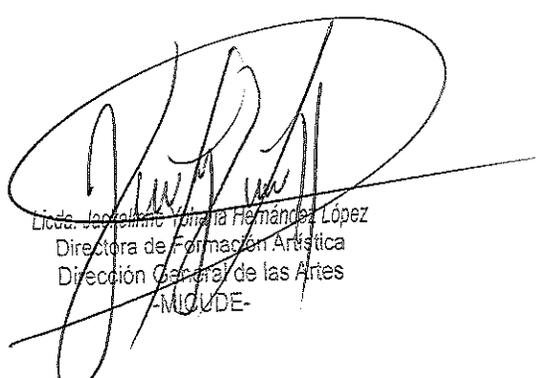
**Resultados Obtenidos:**

- Desarrollar el empaste orquestal fase II de la Orquesta Juvenil de Totonicapán
  - Se desarrolló el empaste orquestal fase II de la Orquesta Juvenil de Totonicapán, por medio del ensamble de la pieza "Marcha en D de Handel" a través de ensayos seccionales de dicha pieza en línea.

- Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Totoncapán fase IV
  - Se realizó la coordinación del proceso formativo con los integrantes de la Orquesta Juvenil de Totoncapán fase IV, a través de talleres en línea, contando con la colaboración de docentes especializados en cada sección instrumental.
  
- Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase IV
  - Se dio seguimiento al proceso formativo de la lecto-escritura musical fase IV, enviando material digital, orientando en videoconferencias y revisión de lecciones en compás de 4/4 y ejercicios con ligadura de fraseo.
  
- Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase IV, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Totoncapán.
  - Se realizó la integración de conocimientos de técnica instrumental fase IV, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Totoncapán, a través de videos con interpretaciones individuales y preparación para pequeños ensambles.

  
Cruz Joel Poncio Tahay

Vo.Bo.

  
Lidia Jacqueline Tzuc Hernández López  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MIOUDE-

CICLO ESCOLAR 2020

"Orquesta Juvenil de Totonicapán" del municipio de Totonicapán departamento de Totonicapán

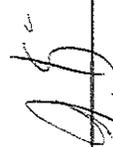
Correspondiente al quinto producto e informe

Nombre del capacitador: Cruz Joel Poncio Tahay

Especialidad: Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE JULIO DEL AÑO 2020

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Mes de Julio de 2020	<p>✓ Realiza procesos formativos de la Orquesta</p> <p>✓ Realiza procesos formativos de la lecto-escritura musical e integración de conocimientos de técnica instrumental fase IV</p>	<p>✓ Empaste orquestal fase II</p> <p>✓ Procesos formativos fase IV</p> <p>✓ Lecto-escritura musical fase IV</p> <p>✓ Integración de conocimientos de técnica instrumental fase IV,</p>	<p>✓ Desarrollará el empaste orquestal fase II de la Orquesta Juvenil de Totonicapán a través de ensayos seccionales y generales.</p> <p>✓ Coordinará el proceso formativo por medio de talleres en línea con maestros invitados de cuerda, viento y percusión.</p> <p>✓ Dirigirá el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase IV, revisando lecciones en compás de 4/4 y ligaduras de fraseo</p> <p>✓ Se realizará la integración de conocimientos de técnica instrumental fase IV, a través de videos con interpretaciones individuales y preparación para pequeños ensambles</p>	<p>✓ Coevaluación</p> <p>✓ Cartel de avance personal (seguimiento de lecciones del método)</p>	<p>✓ Laptop</p> <p>✓ Wifi</p> <p>✓ WhatsApp</p> <p>✓ Celular</p> <p>✓ Zoom</p> <p>✓ Meet</p>



Cruz Joel Poncio Tahay



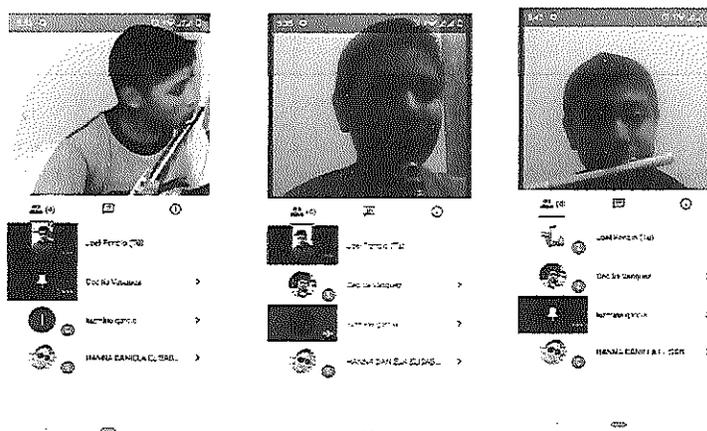
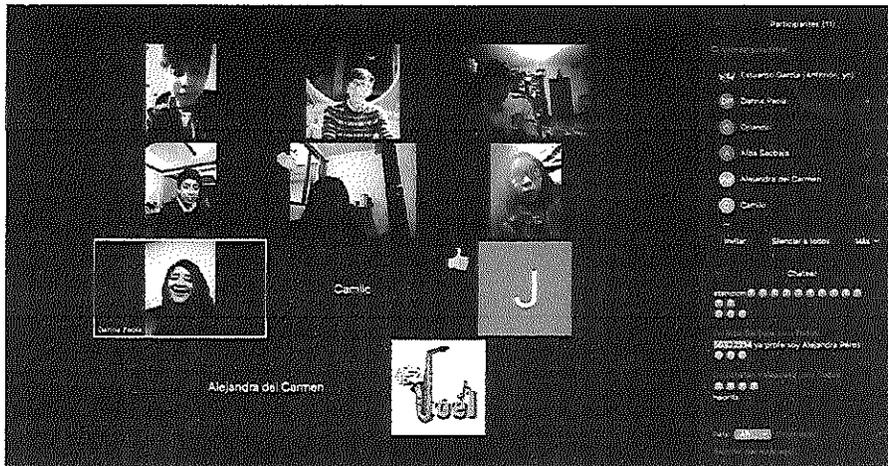
David Estuardo González Torres  
 Coordinador de Orquestas Juveniles  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-



# ANEXOS

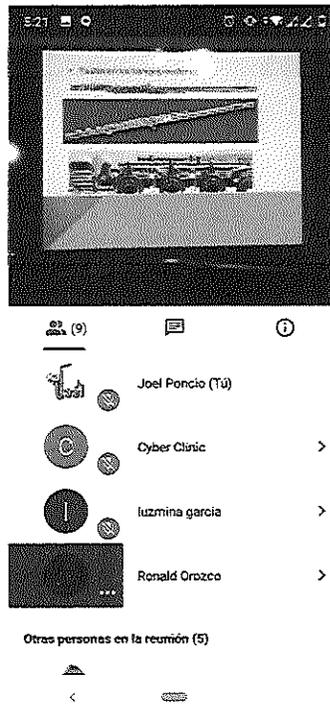
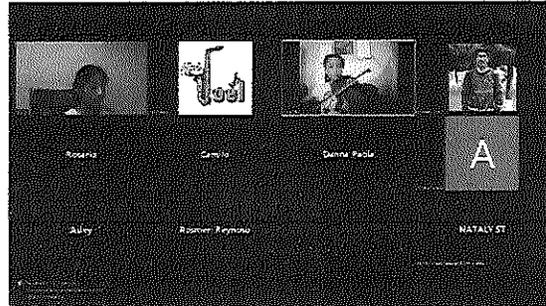
## Desarrollar el empaste orquestal fase II de la Orquesta Juvenil de Tonicapán

- Se llevó a cabo por medio del ensamble de la pieza "Marcha en D de Handel" a través de ensayos seccionales en línea. Los días 2, 3, 6, 7 Y 8 de julio



**Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Totonicapán fase IV**

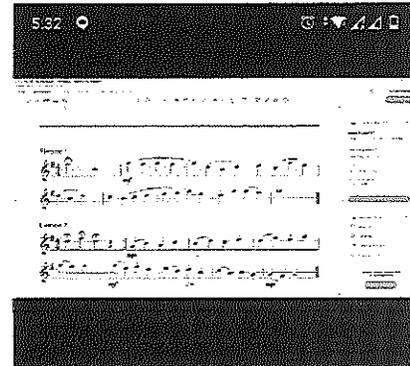
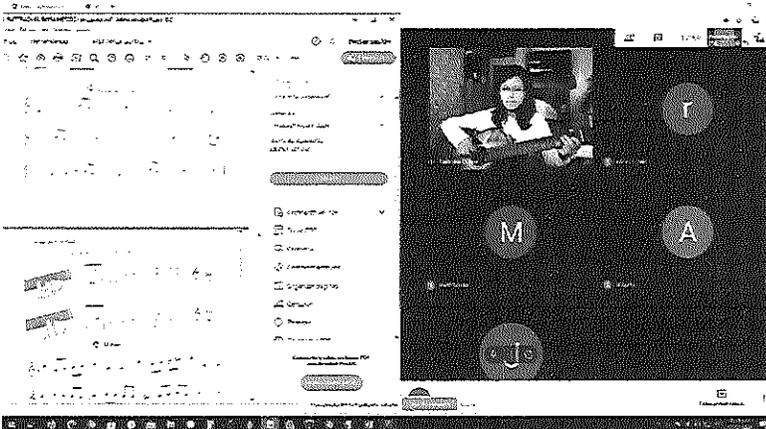
- Se realizó la coordinación del proceso formativo con los integrantes de la Orquesta Juvenil de Totonicapán fase IV, a través de talleres en línea, contando con la colaboración de maestros invitados de cada sección instrumental. Los días 9, 10, 13, 14, 15, 16 y 17 de julio



## Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase IV

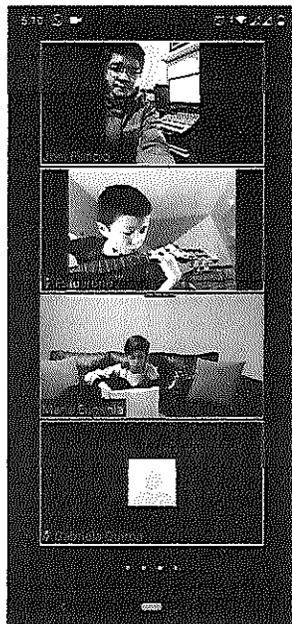
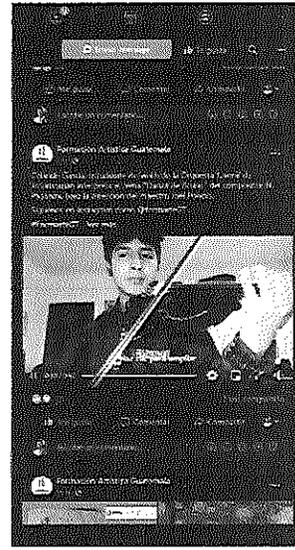
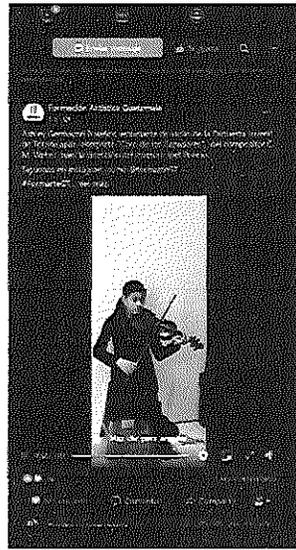
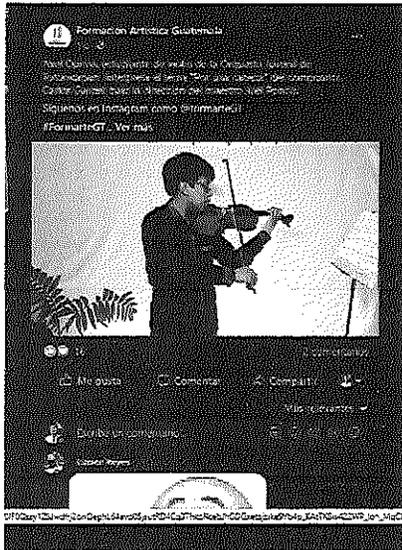
- Se realizó enviando material digital, orientando en videoconferencias y revisión de lecciones en compás de 4/4 y ejercicios con ligadura de fraseo.

Los días 20, 21, 22, 23 y 24 de julio



**Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase IV, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Totonicapán.**

Se realizó la integración de conocimientos de técnica instrumental fase IV, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Totonicapán, a través de videos con interpretaciones individuales y preparación para pequeños ensambles los días 27, 28, 29, 30 y 31 de julio



*AS*  
Cruz Joel Poncio Tahay

*David Estuardo González Torres*  
David Estuardo González Torres  
Coordinador de Orquestas Juveniles  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

Vo.Bo.

*Jackeline Johana Hernández López*  
Licda. Jackeline Johana Hernández López  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-